



la Faribole

BIG SET MIXER (Angleterre)

Intérêt pédagogique :

Niveau de classe : cycle 3

- Mémoriser les figures pour coordonner ses mouvements
- Se situer dans l'espace avec son partenaire et contre partenaire
- Changer de partenaire

Danse par couple sur un double cercle

Position de départ :

En couple sur un cercle, garçons à l'intérieur, filles à l'extérieur mais face aux garçons

Pas utilisés : pas marché, swing ou pas sautillé

Structure de la danse	Evolution chorégraphique Danse par couple sur un double cercle
Phrase A	<p>« tour main droite » : Les couples font un tour SAM en se tenant main droite-main droite en 8 pas.</p> <p>« tour main gauche » : Les couples font un tour SCAM en se tenant main gauche-main gauche en 8 pas</p>
Phrase A'	<p>« tour à 2 mains » : Les couples font un tour SAM en se donnant les 2 mains en 8 pas.</p> <p>« dos à dos » : les couples font un dos à dos (en commençant épaule droite contre épaule droite). Il est important de bien reprendre sa place à la fin de cette figure.</p>
Phrase B	<p>« swing* à gauche » : chacun va vers le ou la partenaire situé (e) à sa gauche afin de tourner ensemble en 16 temps.</p> <p>Deux figures sont possibles :</p> <ul style="list-style-type: none"> • On se donne les 2 mains et l'on tourne en pas sautillés • On se tient en position danse moderne et on fait le pas de « patinette »
Phrase B'	<p>« Promenade » : les couples se promènent SCAM sur le cercle, garçons à l'intérieur et filles à l'extérieur en 16 pas marchés.</p> <p>A la fin de la mélodie, le couple reprend sa position face à face pour recommencer la danse avec un nouveau partenaire.</p> <p>Les figures peuvent être annoncées oralement par un meneur</p>